

Country In Mirande

LA DÉPÈCHE
GERS

Mirande revit avec la country

Après un an d'abstinence, le festival de retour du 11 au 14 juillet. ▶ page 12

2
0
1
5

Mirande

La country revient dans la danse

Dès samedi et jusqu'au 14 juillet, Mirande va retrouver l'ambiance du festival de country qui a fait sa réputation. Une nouvelle équipe, 100% bénévole, a repris le flambeau. Danse, musique et fête populaire vont animer la ville. ▶ page 12



Country : les bénévoles sont de retour



Un festival de 23 ans

dans une nouvelle formule
avec une nouvelle équipe

country in mirande

Le dijoch 29 Mai 2015

4 jours de musique et de danse

AJ-45 de l'ouverture du premier « Festival Country in Mirande », Roger Palomba, Ghislain Grimal, Michel Bordeneuve et Ginette Baquerisse sont dans les temps. Le programme des quatre jours prévus du samedi 11 juillet au mardi 14 juillet sur le site de la Poudrière est bouclé. Le 14 septembre, ces bénévoles, qui ne voulaient pas voir la Country déserté Mirande, avaient repris le flambeau et donné les grandes lignes de ce qu'ils pensaient faire pour juillet 2015. 9 mois plus tard, le premier festival « Country in Mirande » se présente comme annoncé : de la musique, beaucoup et de la danse encore plus, à moins que ce ne soit le contraire !

Demandez le programme

Concert. Sur les 4 jours, 8 groupes et donc 8 concerts, 2 par soir, l'un à 21 heures, l'autre à 23 heures, salle André-Beaudran. Ces concerts seront payants : 17 € par soirée. Il est prudent de réserver rapidement car le nombre de places est limité. Réservations en ligne sur « ticketnet ». **Danse,** non-stop les quatre jours, de 10 heures au lendemain 3 heures ! 3 sites pour danser : le gymnase des scolaires où des cours de danse avec chorégra-



De gauche à droite : Roger Palomba, Ghislain Grimal, Ginette Baquerisse et Michel Bordeneuve : le programme est bouclé. /Photo DDM.

phe et workshops (10 €) sont prévus ; la halle, gratuite de 14 heures à 19 heures et 5 € ensuite jusqu'à 3 heures ; et la place d'Astarac où seront proposées des animations.

Le programme des concerts est arrêté. Samedi 11 juillet : « Hollywood », new Country (France) et « Jive Act », swing (Angleterre). Dimanche 12 juillet : « Mariotti Brothers », Country (France) et « Johnny Horspower », tribute Johnny Cash (Danemark). Lundi 13 juillet : « Ghost Highway », rock'n'roll (France) et « Jason Lee Mackinley Band », new Country (USA).

BON À SAVOIR

Les tarifs. Concert : 1 jour, 17 € ; forfait 4 jours, 60 €. Danse : 1 jour, 10 € ; forfait 4 jours, 30 €. concert + danse : 1 jour 22 €, forfait 4 jours 80 €.

Le festival off se déroulera sur la place d'Astarac et sur la scène extérieure de la salle André-Beaudran avec 4 groupes et cinq concerts par jour, soit vingt concerts gratuits !

Mardi 14 juillet : « Gabbi Jones & The Outlaws », new Country (Angleterre) et « Rhythm Sophie », rock'n'roll (Hongrie).

miranda

La country fait son grand retour

La caccia a un nuovo leader
è in corso negli Stati Uniti d'America.
L'attuale presidente Bush è stato
eletto con una vittoria di poco
marginale e non ha l'appoggio
della sua maggioranza parlamentare.

Il y travaille depuis septembre 2014, alors qu'il préside à la Chambre régionale de batiment, une branche qui lutte pour débrouiller la programmation budgétaire pour les travaux publics et la réalisation d'un festival dédié. « Du 11 au 14 juillet, on envoie quatre jours bœufs, plâtres, aciers », assure Hugo Pichotin. Il a été élu président de l'association Country en Alsace. On a aussi invité le festival « Le soleil le vent » dans deux sites historiques de la ville. On présente tout cela à partir du 21 octobre pour une présentation à la presse. A toute cette activité, il faut ajouter les deux projets de nouveaux espaces : une place pour échapper aux embouteillages entre nos deux marées. » En 2014, on a expérimenté un feu, pour inaugurer sur la terrasse, un véritable Hugo Pichotin. « Les personnes, souvent des groupes de jeunes, nous demandent s'il y a aussi une magie, et je leur répondrai : non. »

Alors pourquoi pas l'heure politique pourriez-vous. Générale, nous sommes tous dans un grand état de tension, mais je préfère la faire au moment où tout sera réglé, avec l'aide d'un expert comme Mme Martin, envoquant un caractère déporté, une intime aux intimes. La sécurité, c'est quoi au juste pour nous, malveillants ou malveillantes, dévoués ou dévouées ? C'est quand il y a un certain respect, lorsque les gens sont dans leur place, alors bien sûr le bon et l'autre, on mange du bon, c'est bien pour ça que les hommes et les femmes peuvent être bons parents, objets de bonheur, etc. D'ailleurs, tout cela le ren-



Alzahrani, A., & Alzahrani, S. (2014). The effect of the use of the Internet on the educational performance of students in the field of English language. *Journal of Research in English Language Education*, 2(1), 1-10.

Il y a peu d'années, lorsque j'étais étudiant en psychologie à l'université de Montréal, j'ai été invité à une conférence sur les relations parent-enfant. J'y ai rencontré un autre étudiant en psychologie, et nous avons commencé à discuter de nos recherches respectives. Cela a dégénéré dans une querelle, où il a accusé mon travail de faire preuve de biais et de préjugés. Cela a été une expérience assez difficile pour moi, mais je me suis rappelé que c'est quelque chose que j'avais appris à faire dans mes cours de psychologie.

mais en place, sans empêcher les élu-
tions et le travail de l'opposition. « Chacun
dans son camp jusqu'à ce que les deux camps
se soient così dissocié de changer
l'ordre des choses», peut唱歌, mais
c'est un processus très lent qui fait la
plaine pour faire émerger les deux vers
le centre. « Béats sirs», les organisations
politiques qui ont couru leur public ré-
pertoire à ne couverne pas battu. Mais
les révoltes successives n'ont pas
encore transformatif déjà posséder
l'Ordre des démissions de certains des
personnes qui étaient dans les institu-
tions ! C'est-à-dire, c'est un accompagnement ! »

Programme REFLECTION

Dyadic approach has been proposed as a promising alternative to traditional group-based interventions. This paper aims to describe the development and implementation of a dyadic intervention for patients with chronic pain. The approach is based on the concept of relationship between physical and psychological symptoms and proposes to individualize care according to the patient's needs.

Journal project
New Zealand Journal of
Herpetology
The New Zealand Herpetological Society

**Other registered
Marlboro County
Friends**
Anthony Farnsworth, Interim
Chairman

Landing Gates
Cloud Highway Blockhouse
Elmwood
Augustine McRae - Research

Marketing
Sales Forecasting
Customer Relationship Management
Marketing Automation
Market Research Tools & Software

du 11 au 14 juillet

Lundi 14/06/15

Country in Mirande : animations non-stop

On ne va commencer que à Mirande le bon début quatrième festival Country in Mirande, dimanche 11 à vendredi 14 juillet. La densité et la qualité des animations prévues, inspirées des traditions country et folk-américaines, sur les deux sites de la place d'Antanay et de la Promenade sont en effet inégalées. Il y aura des chevaux avec démonstration d'équitation western, des parades en ville, des promenades en calèche, qui feront le rapproche entre les deux sites. Et il y aura des motos, « il devrait y en avoir beaucoup », espère Roger Palamé. Des partenariats sont mis en place avec les théâtres d'Auch. Les plus belles marques seront exposées et paraîtront en ville. Même si chevaux seront installés à La Bouillade. Un plancher sera installé sur le parking de la Promenade. Les musiques et les danses pourront prendre des coups de rock, « ils le disent », le samedi et le dimanche, de 18 heures à 19 heures, et le lundi, et le matin, de 07 heures à 08 heures.



Des animations musicales attendues pour les quatre jours de Country in Mirande. /Photo: Jérôme R. L.

Autre attraction : les voitures américaines, elles seront exposées à la Promenade. Sur ce même site, sera proposée une reconstitution historique de la Guerre de Sécession avec un American Living plus vrai que nature, par la Compagnie de Gassendi.

ALLIÉS & AMIS

Pôle de reposant et apaisé, dont certaines décos sont faites, seront installés sur les deux sites qui permettront de respirer des atmosphères festives. Trois gros restaurants proposeront Provençal. La place d'Antanay, où l'animation continue sera giv-

eront permanente de 10 heures à 2 heures, sera réservée aux convives qui aimeront se retrouver. Sur cette place se produiront les groupes Bodily Glass Trio, Kendall's Country Band, Steve Botteri band of Chris Gossard and the Wives.



COUNTRY IN MIRANDE

«Retour aux sources»

Salle André Beaudran



License n° 3-1081841

Samedi 11 juillet 2015

HOLY WOOD (FR) «New Country»

THE JIVES ACES (UK) «Swing»

Dimanche 12 juillet 2015

MARIOTTI BROTHERS (FR) «Country»

Johnny HORSEPOWER (DK) «Tribute Johnny Cash»

Lundi 13 juillet 2015

GHOST HIGHWAY (FR) «Rock&Roll»

Jason Lee McKINNEY BAND (USA) «New Country»

FESTIVAL DE MIRANDE 2015

PLACE D'ARMES

Don Gouraud & les Gourauds
Dudu
Don Gouraud & les Gourauds

Mardi 14 juillet 2015

GABI JONES & THE OUTLAWS (UK) «New Country»

RHYTHM SOPHIE (HU) «Rock&Roll»

RENSEIGNEMENTS : 05 81 67 50 50

DES CONCERTS - DES DANSES - DES STANDS - DES RESTAURANTS - DES PARADES



Country in Mirande reconduit en 2016

Les dernières réunions étaient de l'ordre du développement et de l'organisation des événements, mais aussi de la sécurité. Roger Palomino a le sourire. La première édition de Country in Mirande prépare depuis quasi deux mois avec Ghislain Gignac une nouvelle édition réussie promise. Le taux d'occupation est bon et les bénévoles sont très motivés à faire en sorte le plaisir qu'ils ressentent lorsqu'ils partent du festival du Portugal country dans les années 1990.

Il devrait donc y avoir une autre super. Roger Palomino y pense. « On a tout pour réussir. On a un peu les jambes. Il y a aussi de choses à faire, de choses administratives à régler. On n'a pas spécialement le temps ! L'expérimentation de cette dernière sera précieuse pour préparer l'édition 2016. On doit aussi se pencher sur la chose des recherches des contacts étrangers. Il existe une trentaine. On va essayer d'en chercher d'autres des années à venir. Des associations pour assurer la relève sur ce plan-là. Il faudra que il y ait des contacts ! »



Roger Palomino et Ghislain Gignac discutent avec Charlotte Baguerne et Mélanie Baudouin devant un stand au festival.

Encore les conséquences locaux aussi, car 40% des acteurs du festival sont originaires d'ailleurs, tous des habitants de la plaine d'Asturie. Pour le Clap d'Envol, Ghislain Gignac a bien travaillé avec les maires de toutes ces communes rurales. Au Café Charlie, « on a été agréable-

ment surpris. On ne sait pas pourquoi on allait. On a retrouvé des anciens qui n'étaient pas revenus depuis très longtemps et qui nous accueillent ». À la Sérénité, tout fonctionne. « Nous avons appris au fil du temps que certains artistes ont plus plaisir des titres qu'en enregistrement. Le temps

des quatre jours, et notamment celui du week-end, m'aide à comprendre tout le plaisir, surtout de rencontrer des amis et ses familles sur les différents stands les animations qui se déroulent d'un samedi à l'autre, mais aussi les activités proposées.

Mirande, le 15 Juillet 2015

Chers Amis,

Je suis désolée que vous n'ayez pas pu venir à notre festival cette année car vous êtes comme moi, vous aimez la musique et la culture américaine. En pensant à vous, j'ai pris des photos afin de vous faire partager les meilleurs moments de ces quatre jours.

La veille du festival,
les bénévoles ont reçu
les dernières directives
et leur t-shirt



En présence de
Monsieur
Guilhaumon, Vice-
Président du Conseil
Régional,
Madame Padda,
Conseillère
Régionale,

Monsieur Dupouey, Vice-Président du Conseil Départemental,
Madame De Ribier, Sous-Prefète du Gers, Monsieur Fanton,
Président de la communauté de Commune Cœur d'Astarac,
Monsieur Coustau, Adjoint au Maire et Monsieur Beaudran,
Maire de Mirande, qui remet les clefs de la ville à Monsieur
Palomba, Président du festival.

Mirande devient Mirande City !!!!!



Les deux Présidents de Country
in Mirande très applaudis...



Merci à nos élus de nous
avoir soutenus dans notre
projet et d'être là à
l'inauguration : cela vaul
bien une petite coupe !!!

Maintenant chers amis faisons le tour de Mirande City :







Shopping de jour comme de nuit



On a eu la chance d'avoir un temps magnifique : le marchand de glaces, les buvette et les restaurants ont été fort appréciés





La fête foraine

Le taureau mécanique



Les promenades à cheval



En ce qui concerne la Line Dance, nous avons été très gâtés, nous pouvions danser sur la piste Robert Wanstreet au gymnase pour les workshops et les bals :



De la danse également au festival off place à Astarac :



Encore et toujours de la danse sur la piste de danse libre sous la halle



Et pour finir des cours de Rock'n'Roll sur un plancher extérieur près des voitures américaines :



Dans la journée, nous pouvions écouter des petits orchestres sur la place d'Astarac



Ou devant la salle Beaudran

Pendant quatre soirées, d'excellents groupes se sont succédés dans la grande salle André Beaudran :



Samedi

Holy Wood (France)



The Five Aces (Angleterre)

Dimanche

Mariotti Brothers(France)



Johnny Horsepower
(Danemark)

Lundi

Ghost Highway (France)



Mc Kinley Band
(Etats-Unis)

Mardi

Gabi Jones and The Outlaws
(Angleterre)



Rhythm Sophie (Hongrie)

Et pour les passionnés de musique, après ces concerts, retour sur la place d'Asturac



J'ai failli oublier la radio du Festival qui a animé, avec ses musiques, ses infos et ses jeux toute la manifestation. Un grand merci à Jean-Dominique Fournet.



Etant moi-même bénévole, j'ai découvert un endroit très sympathique où se retrouvaient avec plaisir les nombreux bénévoles : Le self chez Michou !!!



Je terminerai ce tout en images par la photo de Roger Palomba au milieu de son équipe qui remercie tous les participants de ce premier Country in Mirande et qui donne rendez-vous l'année prochaine pour la deuxième édition.



Voilà, j'espère que je vous ai bien fait partager l'ambiance américaine qui régnait sur Mirande City du 11 au 14 Juillet 2015.

En espérant que l'année prochaine, vous pourrez venir vivre tout cela avec moi.

Bien amicalement

KTY

PS : Un grand merci au club photo de Mirande, à Michèle Godard, à Jean-Do Fournet, à Sylviane Kelmanowicz d'avoir mis leurs photos à notre disposition.





